



Llega la Edad Media a la moderna Puebla.

## Holandeses desfilan en zancos

# Conquista *Close Act* las calles angelopolitanas

Moisés Ramos/**Puebla**

Los holandeses de *Close Act* repitieron la faena, tomar la Plaza de Armas de la antigua Ciudad de los Ángeles después de desfilan por algunas de sus calles. El pasado 25 de noviembre lo habían hecho desde el Paseo Bravo al zócalo; ayer, lo volvieron a hacer.

Cual gárgolas de la Edad Media, los cinco músicos y seis "¿qué?" en zancos pasearon al ritmo frenético de sus tambores para invitar a la gente a seguirlos, lo cual consiguieron, a pesar de que con sus alas negras y rojas, iban marcando su espacio. "Atrás de la raya, que estoy trabajando..."

Parecía que se presenciaba una Danza de la Muerte en tiempos de

la peste, cuando miles murieron en la Europa infectada; o que seguíamos un funeral de un ser o seres descomunales que hubiesen muerto en pleno Centro Histórico de la angelical ciudad, pues el paso era entre batucada y fúnebre.

Todos siguieron hasta llegar al zócalo para presenciar un sueño gótico, donde los seres alados de rojo y negro, fueron levantados en vilo, con el fondo magnífico de los muros y las torres castellanicas y también del Medievo de la catedral.

Ahora la música era grabada, y dragones y lentejuelas gigantes marcharon con su paso de mastodontes entre las miles de luces en que se convirtieron las personas con sus teléfonos portátiles grabando las escenas.

La gente se arremolinó, la que sabía y la que ignoraba de qué se trataba; la que llevaba niños y la que iba a recoger su coche al estacionamiento; los empleados que salían de trabajar e iban a regresar a casa. El ritmo hipnótico de la música electrónica hizo que los parroquianos en los cafés y en los restaurantes olvidaran sus pláticas, comidas y bebidas y se embebieran en esas figuras que venían del sueño del Holandés Errante.

Así, la noche fue otra noche ayer en la Angelópolis. San Miguel Arcángel parecía una figura terrena y moderna frente a los saurios del soñar que no fue pesadilla y nos trajo la compañía holandesa *Close Act*, que como carnaval gótico hizo que los angelopolitanos y sus visitantes se fueran a dormir preparados para otros sueños. **M**

