

# Jeugdig elan in dynamische voorstelling

VAN ONZE MEDEWERKER BOB DE MON

ALKMAAR - Laura van Hal (23) is een nog niet afgestudeerde, jonge hond in de wereld van het danstheater. Toch heeft ze al een indrukwekkende staat van dienst. Onder haar inspirerende leiding maakten zeven leerlingen van Artiance de dynamische voorstelling 'Pauline'.

Voor haar opleiding tot dansdocente moest ze met zeven leerlingen van Artiance een voorstelling van maximaal vijf minuten maken. Voor de ambitieuze Laura waren die vijf minuten niet voldoende. Zij wilde meer dan alleen een dansvoorstelling. „Ik wilde op mijn achttiende naar de toneelschool, maar mijn docent vond mij geschikter voor de dansopleiding. Tijdens de opleiding ging het toneelbloed toch weer stromen en besloot ik een tussenweg te zoeken.”

Met 'Pauline' kon ze beide podiumkunsvormen samensmelten. „Het gelijknamige boek van Bram Vermeulen was uitgangspunt. Dat gaat over sleutelkinderen die het contact met hun ouders verliezen omdat er geen tijd voor hen wordt vrijgemaakt. Ik voelde de dramatiek aan en wilde er meer van maken dan een voorstelling van vijf minuten.”

Het resultaat van ruim een half uur mag er zijn. 'Pauline' is een bijzonder dynamische, eigentijdse dansvoorstelling waarin niet al te zwaar een dramatisch onderwerp wordt aangesneden.



De zeven dansers van Artiance spelen 'Pauline'.

Foto Jifoto/Dick Breddels

Hoewel vaak komisch, komt de schreeuw om aandacht van sleutelkinderen in al zijn luidheid over. De eerste woorden, die overigens ook de laatste zijn: „Het is je dochter gelukt,” gaan gepaard met schaduwbeelden van een meisje dat zich ophangt omdat zij geen aandacht krijgt. Daarmee is de trend gezet. De zeven dansers doen de rest. Op jeugdige en dynamische wijze vertellen

zij het verhaal van kinderen die hunkeren naar aandacht van hun ouders. De (vrolijke) scène over zelfbevrediging verstevigt de sfeer van eenzaamheid. Dit alles wordt door de spelers gebracht met een vaart en energie die de lichamelijke vermoeidheid op het publiek doet overslaan.

De aantrekkelijke voorstelling is niet alleen voor Laura een studieopdracht. Ook Shera van

Leeuwen doet als stageloper bij Artiance ervaring op. Zij is de productieleidster en zorgt voor de decors, de theaterzaaltjes en de externe contacten. Shera: „Dit is mijn afstudeeropdracht voor de opleiding sociaal cultureel werk. Ik wilde met jongeren werken, maar niet in een buurthuis of zo. Het was zes maanden keihard werken, dit was helemaal nieuw voor mij.”