

'Opera is leuker dan je denkt'

Huizermaat zingt bewerking van opera Pagliacci

door Rianne Kofman

HUIZEN - Ouderwets en stom; opera was niet favoriet op de Huizer Scholengemeenschap Huizermaat. Maar na twaalf weken intensief werken aan de opera Pagliacci van Leoncavallo lijkt daar verandering in te zijn gekomen. „Het waren vooral vooroordelen”, zeggen de leerlingen. Gisteren voerde 21 leerlingen hun eigen versie van Pagliacci op voor ouders en leraren.

Met hippe kleding, een stuk van Prince en En Vogue, was het niet alleen opera dat de klok sloeg in de dertig minuten durende voorstelling. Onder leiding van conservatoriumstudenten en regisseuse Eva Zanen van de Opleiding Theaterdocent in Amsterdam, goten de leerlingen de opera in een modern jasje. De aria's en koorwerken ontbraken echter niet. Met een hoofdrol voor de zestienjarige Stijn Bunschoten. „Zijn versie is misschien nog wel mooier dan de echte die we gezien hebben in Het Muziektheater”, vinden zijn medespelers. „Om kippen-



Leerlingen van de Huizermaat voerden hun eigen 'Pagliacci' op. Foto: Ton Kastermans

vel van te krijgen.” Het verhaal is boeiend, maar complex. Het stuk is in feite een

verhaal in een verhaal. De leerlingen zetten in deze opera maar liefst drie realiteiten op

het podium. Hun eigen, die van de spelers en de hoofdpersonen in de opera. Alle verhalen ko-

men samen en hebben hetzelfde verloop. Ze gaan over liefde, vriendschap en ontrouw. De miniopera is een project van Het Muziektheater in Amsterdam met als belangrijkste doel jongeren enthousiast te maken voor opera als podiumkunst. Tijdens de repetitieperiode hebben leerlingen verschillende genres gezongen, is er gespeeld in overdreven operastijl, maar kwam ook meer realistisch spel aan bod. De decors en de kostuums hebben de leerlingen zelf gemaakt. De eerste voorstelling gaf de groep in het Muziektheater. Ook mochten ze daar de originele voorstelling bijwonen.

De spelers Stijn, Laura, Rashid, Josje en Anissa zijn inmiddels enthousiast geworden. „Als je zo'n opera in het echt ziet is het echt ontzettend leuk”, zegt Anissa. „Ze zongen prachtig, helemaal niet met van die schreeuwende kopstemmen zoals ik had verwacht.”

Ook Stijn heeft veel geleerd. „Ik vind het zelfs zo leuk, dat ik er over nadenk of ik er niet meer mee zou willen doen.”